

M° Andrea Portera

Master Class di Composizione

30 -31 Agosto, 1-2-Settembre 2018



3 Violini (B)
2 Viole (A)
2 Viole (B)
Violoncello 1°
Violoncello 2°
Violoncello 3°

The image displays a page of a musical score. It features six staves of music. The top two staves are for Violins (3 Violini (B) and 2 Viole (A) and 2 Viole (B)). The bottom four staves are for Violoncellos (Violoncello 1°, Violoncello 2°, and Violoncello 3°). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf, f, pp), and articulation marks. The time signature is 4/4.



Con la collaborazione di



Master Class di Composizione Musicale

Docente: M^o Andrea Portera

Esecuzione dei quartetti durante la serata di Gala e assegnazione di Vari Premi

1. Apertura delle Iscrizioni

Sono aperte le iscrizioni per la Master Class Internazionale di Composizione organizzato dall'Accademia Musicale della Versilia.

2. Requisiti di Ammissione

La Master Class è rivolta ai compositori senza limiti di età, sia italiani che stranieri. Per partecipare è necessario presentare una bozza o progetto di un brano per quartetto d'archi e altre composizioni del proprio repertorio, che siano rappresentative della personalità estetica del compositore.

I quartetti (bozza o progetto) saranno discussi e analizzati durante la master class, per essere completati ed eseguiti nel concerto finale del corso.

3. Finalità del Corso e Programma

Il corso è finalizzato al perfezionamento, alla pratica e alle materie compositive come:

1. **Orchestrazione:** scrittura per strumento solo fino a l'orchestra sinfonica, prestando particolare attenzione alla forma del quartetto d'archi contemporaneo. L'Analisi delle partiture più rilevanti del repertorio moderno e contemporaneo (ma anche più storico) offrirà una delle cornici di riferimento più importanti di questa sezione.



Via Machiavelli, 257/ Via Cei - Viareggio (Italy)

+39 329 6897605

0584 632628



info@accademiamusicaledellaversilia.it

www.accademiamusicaledellaversilia.it

2. La “Comunicabilità della partitura” che consiste nell’approfondimento della scrittura più efficace per esprimere le proprie potenzialità musicali; in particolare nell’ ambito di **Concorsi di Composizione** e di presentazione del proprio lavoro a enti promotori di musica contemporanea.
3. Le lezioni saranno sia frontali che di gruppo, che saranno strutturate a inizio corso.

4. Esecuzione Finale e selezione di compositori per delle commissioni.

Ad insindacabile giudizio del docente e della Direzione, durante il Concerto Finale e della Serata di Gala, che si terrà il giorno 2 Settembre alle ore 21:00 a Villa Borbone - Viareggio, verranno assegnati i seguenti premi:

- Due produzioni discografiche dalla casa discografica EMA VINCI RECORDS.
- Due Commissioni inserite all’interno della stagione dell’Orchestra da Camera Fiorentina e di Toscana Classica per composizioni orchestrali nella stagione 2019-2020.
- Premio per il miglior quartetto 2018 dato dall’Accademia Musicale della Versilia.
- Premio al compositore under 25 particolarmente distintosi nella scrittura dato da un’importante ente Versiliese.
- Pubblicazione dei 2 quartetti selezionati con un’ importante Casa Editrice.

A tutti i Corsisti verrà rilasciato un attestato di Frequenza.

5. Struttura del Corso

La Master Class ha una durata complessiva di 4 giorni per un impegno di studio giornaliero indicativamente dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e dalle 14:30 alle 18:00.

6. Periodo e Luogo

La Master Class internazionale si svolgerà all’interno dell’Accademia Musicale della Versilia in via Machiavelli 257/ Via Cei, nei giorni 30 – 31 Agosto e 1 – 2 Settembre 2018.

7. Materiale per l’Esecuzione

Pezzo per quartetto d’Archi e parti staccate. Durante il corso ai corsisti verrà fornita assistenza per la creazione del materiale per l’esecuzione (dalla realizzazione delle parti alla stampa). Per ottenere questo sostegno integralmente è necessario scrivere la propria partitura attraverso un software grafico di competenza.

8. Numero dei partecipanti

Alla Master Class accederanno solo i primi 16 iscritti.

9. Quota d’Iscrizione e dell’intero corso

La quota d’iscrizione è di € 50,00

Per gli allievi effettivi, il costo della Master Class è di € 350,00.

Le Quota d'Iscrizione e i pagamenti dell'intera Master Class non sono rimborsabili.
E' possibile suddividere in n. 2 rate la quota di frequenza: la prima di € 100,00 nel momento dell'iscrizione, e la seconda di € 250,00 il primo giorno di Master Class in Accademia.
Il pagamento della quota d'iscrizione e della Master Class dovrà essere intestato a:

Accademia Musicale della Versilia srls
CHIANTIBANCA - CREDITO COOPERATIVO - S.C.
IBAN: IT26Q0867321502075000750294
Bic: CCRTIT2TCHB

Nella causale dovrà essere inserito il nome e cognome del partecipante.

10. Domanda di Iscrizione e Termini di Presentazione

La domanda di Iscrizione deve pervenire compilata in tutte le sue parti corredata di Curriculum Vitae, Documenti d' Identità, Codice Fiscale e Ricevuta del Bonifico entro il 15/08/2018 al seguente indirizzo email: direzione.amministrativa@accademiamusicaledellaversilia.it.

Riprese di Immagini Audio e Video

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione, a titolo gratuito, tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi, oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

11. Trattamento dei dati personali

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà la propria autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ai Sensi del Dlgs 196 del 30 Giugno 2003.

12. Responsabilità e Accettazione.

Il presente bando è pubblicato in lingua italiana.

La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento. In tal caso sarà cura della Direzione organizzatrice dare tempestiva comunicazione agli interessati.

La domanda di partecipazione alla Master Class comporta la totale accettazione del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Prato.

Registration Form

REGISTRATION FORM - MODULO DI ISCRIZIONE

Master Class di Composizione

Docente: M° Andrea Portera

<i>Name - Surname/Nome - Cognome</i>	
<i>Address/Indirizzo</i>	<i>Title of the presented composition/Titolo della Composizione Presentata</i>
<i>Tel. Nr.</i>	
<i>Email</i>	
<i>Date and place of birth/Data e luogo di nascita</i>	<i>Date/Data</i>
<i>Nationality/Nazionalità</i>	<i>Signature/Firma</i>

INFORMATION ON THE PROCESSING OF PERSONAL DATA AND RELATED CONSENT LEGISLATIVE DECREE 30/06/2003, No. 196

We inform you, pursuant to art. 13 of Legislative Decree no. 30/06/2003 n. 196 - "Code regarding the protection of personal data" - that the personal data you provide may be subject to "treatment", in compliance with the above regulations and in accordance with the rules of confidentiality which is inspired by the work of the association. these data will be used for purposes connected or instrumental to the same.

CONSENT

In relation to the above, I consent to the processing of my personal data may be processed electronically suitable for linking the data also to those of others, on the basis of qualitative, quantitative and temporal, recurrent or defined from time to time.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RELATIVA MANIFESTAZIONE DI CONSENSO DECRETO LEGISLATIVO 30/06/2003, N. 196

La informiamo, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" - che i dati personali da Lei forniti potranno essere oggetto di "trattamento", nel rispetto della normativa sopra richiamata e conformemente agli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività dell'associazione. Tali dati verranno trattati per finalità connesse o strumentali all'attività della medesima.

CONSENSO

In relazione all'informativa sopra riportata, esprimo il consenso a che il trattamento dei miei dati personali possa avvenire anche con modalità elettroniche idonee a collegare i dati stessi anche a quelli di altri soggetti, in base a criteri qualitativi, quantitativi e temporali, ricorrenti o definibili di volta in volta.

Signature/ Firma