

**CONVENZIONE TRA
SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ
E
ACCADEMIA MUSICALE DELLA VERSILIA**

VISTA la legge n. 508/21.12.1999 "Riforma delle Accademie delle belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare l'art. 2, commi 7 e 8, che con riferimento alle istituzioni AFAM prevede "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi ed i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale";

VISTO il D.P.R. n. 275/8.03.1999 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche" che stabilisce in particolare, all'art.7 comma 8, che "le scuole sia singolarmente che collegate in rete possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTO il D.P.R. n. 132/28.02.2003 art. 2;

VISTO il D.P.R. m. 212/08.07.2005 art. 7 comma 2, art. 10 comma 4, art. 12 comma 4,

VISTO il Regolamento Didattico del Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz;

VISTO il Regolamento dei Corsi pre-accademici del Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz;

TRA

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, con sede in Siena, Fortezza Medicea 10, (di seguito Istituto) nella persona del Presidente pro-tempore Giannetto Marchettini, in qualità di legale rappresentante dell'Istituto

E

L'Accademia Musicale della Versilia (di seguito Scuola di Musica) con sede in Viareggio (LU), via Machiavelli, 257 nella persona del M° Salvatore Frega, Legale rappresentante.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art.1-Finalità

1. Ampliare il bacino di utenza delle attività musicali diffondendo nel territorio l'opportunità di una qualificata formazione musicale;
2. Fornire agli studenti interessati un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello ed ai corsi propedeutici previsti dall'art. 15 del Dlgs n. 60 del 13 Aprile 2017, in attuazione della Legge 107 "La buona scuola",
3. Razionalizzare e rendere omogenei i percorsi formativi nella fascia pre-accademica con riferimento all'offerta formativa dell'Istituto;
4. Promuovere una qualificata rete di scambio di esperienze in relazione ai diffusi processi di innovazione in atto nelle istituzioni musicali con particolare attenzione ai contenuti disciplinari ed alle metodologie d'insegnamento;
5. Diffondere la cultura musicale, promuovendo il coordinamento delle esperienze didattiche, artistiche e di ricerca, mediante la realizzazione di progetti artistici e didattici in collaborazione, con scambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie.

Art. 2 – Modalità

1. La Scuola di musica si impegna ad adottare, per gli studenti interessati, i programmi di studio concordati con l'Istituto organizzando i percorsi di studio con riferimento al Regolamento dei corsi di formazione musicale pre-accademica emanato dall'Istituto stesso;
2. la Scuola di musica si impegna ad adottare sistemi periodici di verifica delle competenze acquisite dai propri studenti secondo modalità e criteri coordinati con l'Istituto; ove dette verifiche coinvolgano direttamente i docenti di Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, è previsto il pagamento della quota di € 60,00 che l'allievo corrisponderà direttamente all'Istituto.
3. L'Istituto si impegna a certificare, mediante gli esami previsti dal proprio Regolamento dei Corsi pre-accademici, le competenze acquisite dagli studenti della Scuola di musica;
4. gli studenti della Scuola di musica convenzionata godono di una riduzione sul pagamento della tassa di iscrizione all'esame di certificazione prevista dall'Istituto;
5. gli studenti segnalati dalla Scuola di musica potranno partecipare a specifiche attività laboratoriali e di produzione artistica programmate dall'Istituto ed a visite didattiche secondo un calendario concordato. Previo accordo tra le istituzioni, studenti dell'istituto potranno partecipare ad attività programmate dalla Scuola di musica. L'Istituto potrà, in relazione a determinate attività, istituire eventuali forme di audizione/verifica delle competenze degli allievi della scuola proposti per le attività in collaborazione. Gli studenti sono coperti dalle assicurazioni delle rispettive istituzioni;
6. gli iscritti alla Scuola di musica, ad integrazione del percorso formativo, potranno frequentare i corsi a lezione collettiva dell'Istituto secondo una programmazione concordata tra le due Istituzioni, ove l'organico e i relativi strumenti lo consentano, previo pagamento di €100,00 per allievo;
7. Potranno essere previsti forme di collaborazione concertistiche tra l'Istituto e la Scuola di Musica anche attraverso la collaborazione tra le Orchestre o Gruppi di allievi delle

rispettive sedi. L'istituto potrà, in relazione a determinate attività, istituire eventuali forme di audizione/verifica delle competenze

Art. 3 - Comitato di Coordinamento

1. Si costituisce un Comitato di Coordinamento costituito dal Direttore dell'Istituto (o un suo delegato) e da un docente designato dal Consiglio Accademico, dal Legale rappresentante della Scuola (o suo delegato) ed un componente dei docenti della Scuola;
2. Il Comitato di Coordinamento si impegna ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione ed un monitoraggio dei contenuti della convenzione e per la progettazione e/o programmazione di eventuali attività concordate.

Art. 4 - Rete per la Formazione pre-accademica

La Scuola di Musica si impegna a far parte del coordinamento tra tutte le istituzioni convenzionate con l'Istituto per attività di verifica, studio e progettazione nell'ambito della formazione pre-accademica. Il Coordinamento si riunisce almeno una volta l'anno.

Art. 5 - Durata

La presente convenzione ha durata annuale con riferimento all'anno accademico e si rinnova tacitamente, salvo richieste di modifica o di cessazione da parte di una o entrambe le parti, notificate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata, entro la fine del mese di ottobre.

Siena, 27 settembre 2022

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz
Il Presidente
Giannetto Marchettini



Accademia Musicale della Versilia
Il Legale Rappresentante
Salvatore Frega

